

Bass Clarinet in Bb

BASS CLARINET IN Bb SONATA NO. 1

GUSTAVO ADOLFO URIBE

Andante lirico ♩=100

dolce 1

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28 29 *apassionato* 30

31 32 33 34 35 36 37

poco accel.

Meno mosso ♩=90

38 39 40 2 41 42 43 44 45 46

2 47 **poco accel.** 48 49 **A tempo** ♩=100 50 51 52 53 54 **6/4**

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *>p* *mf* *f* *mf*

55 **Ritenuito** **Tango** ♩=105 56 57 58 59 **6/4**

p **A Tempo** *mp* *f* *f* *mf* *mf*

60 **Ritenuito** 61 62 63 **6/4** **aggressivo**

ff *mf* *f* *p*

64 65 66 67 **4/4**

mf *ff* *f* *ff* *mf* *f*

68 **Meno mosso** ♩=100 **molto dolce** 69 70 **3**

f *p* *ppp* *mf* *f*

71 72 73 74 75 76 77 78

f *p* *mf* *f* *f* *p* *mf* *ppp*

79 **4** **Meno mosso** ♩=95 80 81 82 83 84 85 86 87 88 *rit.* 89

mf *ppp* *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *ppp* *p*

Crescendo poco a poco

90 **A tempo** ♩=95 91 92 93 94 95 96 **5** *espressivo* 97 98

mf *p* *mf* *p* *mf* *mf* *p* *f*

99 100 101 102 103

p *mf* *p* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *f*

104 **accel.** **molto espressivo** **Più mosso** ♩=100 105 106 107 108 109

p szf: f *f* *f* *f* *f* *p szf: f* *f*

4 110 **ritardando** **Meno mosso** ♩=90 112 113 114 115 116 117

f *p* *sfz p* *f* *mf* *p* *mf*

118 **Più mosso** ♩=105 **Più mosso** ♩=108 **Più mosso** ♩=115 119 120

6 **5** **3** **3**

121 **A tempo** ♩=105 122 123 124 125 126 127 **Attacca** 128

p *f* *mp* *ppp*

II

129 **Allegro** ♩=110 7 130 *misterioso* 131 132 133 134 135 136 137

mf *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

138 **Meno mosso** ♩=95 139 **A tempo** ♩=110 140 141 142 143 144

agressivo

mf *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

145 **Meno mosso** ♩=95 **A tempo** ♩=110 146 147 148 149 150 151 152 153

mp *fff* *mf* *f*

154 8 **Latin Jazz** ♩=105 155 156 157

mf

158 159 160

mf

6 161 162 163 164

3 3 3 3 5

165 **Meno mosso** ♩=95 **Più mosso** ♩=105

166 167 168

mf *mp* *f* 3 4

169 **Meno mosso** ♩=95 **Più mosso** ♩=100

170 171

172 **Meno mosso** ♩=95 **Più mosso** ♩=100 **Meno mosso** ♩=85

173 174 175 176 177

5 3 9 3 3 3

178 **Più mosso** ♩=100 179 180 181 182

mf 5 4 4 3 3 2 5 4

183 *mf* 3 3 3 3 3 184 185 *mf* 186 *f* *mf* *f*

187 *mf* 188 *mf* 189 3 3 3 3 3

190 **Ipnotico** ♩=95 191 192 193 194 195

sfz mf *p* *sfz mf* *p* *p* *mf*

196 197 198 199 200 201

mf *f* *mp*

202 203 204 205 206 207 208 **Attacca**

ppp

III

8 **A tempo** ♩=90

209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222

mf

Mediterraneo ♩=95

223 224 225 226 227 228 229 230 231

232 233 234

235 236 237 238 239

p

240 241 242 243 244 245 246

p *f* *mf* *p*

247 248 249 250 251

252 253 254 255

256 257 258 259 260

sensuale

261 262 263 264 265 266 267 268

dolce

269 270 271 272 273 274

275 276 277 278

279 280 281 282 283